KURJER FILATELISTYCZNY

ORGAN

POLSKIEGO KLUBU FIALTELISTÓW we Lwowie. | POLSKIEGO ZWIĄZKU AKADEMIKÓW FILATELISTÓW

ADMINISTRACJA i REDAKCJA
LWÓW, ul. Kurkowa L. 5 Ip.

Wychodzi 15-go każdego miesiąca.

Cena egzemplarza 350.000 Mkp.

Prenumerata kwartalna: w kraju: 50 gr. za granicą: 60 gr.
Ceny ogłoszeń: 1/1 str. 7 50 zł. 1/2 str. 3·90 zł. 1/3 str. 2·70 zł. 1/4 str. 2·10 zł. 1/6 str. 1 50 zł. 1/8 str. 1·20 zł.

Wydawca: JERZY ZADUROWICZ.

ROK I. LWÓW, 15 marca 1924. Nr. 2

Inż. J. Domaszewski.

Ząbkowanie znaczków austrjackich.

Mało które znaczki przedstawiają tyle pola do badań pod wzglępem odmian, jak dawne austrjackie. Obok różnych typów i odmian bardzo szczególnie godne uwagi jest studjowanie ich ząbkowania. Zmiany ząbkowania były dokonywane z pewnym systemem nie równoczesnym ze zmianą wydania, tak że zwykle dwa sąsiednie wydania spotyka się z jednakiem ząbkowaniem. Da się tu odróżnić zasadniczo pięć okresów.

1) najmniej ciekawy do roku 1877 gdzie dla każdego wydania było tylko jedno ząbkowanie a więc 1858-1863 ząbkowanie gęste 14* = dalej 1864-1877 ząbkowanie szerokie 9 1/2. Są to ząbkowania t. zw. skrzynkowe t. j. ząbkowano naraz cały arkusz, a przebieg ząbków koło każdego naroża jest do jego przekątni symetryczny.

2) okres drugi 1877-1887. W tym okresie obejmującym dwa wydania (1875 i 1883) panującem jest znów ząbkowanie skrzynkowe 9 1/2 jednak obok tegoż trafiają się ząbkowania nieregularne w trzech zasadniczych odmianach oraz kombinacjach tychze. Ząbkowania te są linjowemi czyli ząbkowano arkusz znaczków najpierw w jednym kierunku więc n. p. poziomo a następnie w drugim a więc pionowo. Oba te ząbkowania schodzą się w każdem narożu dowolnie, jak dana maszyna trafiła. Gdy je-

*) Ząbkowanie 14 = ilość ząbków na 20 mm długości jest 14

den kierunek ząbkowano na jednej a drugi na innej maszynie powstało ząbkowanie mieszane czyli kombinowane. Trzy wyżej wymienione ząbkowania linjowe były 9 (od $8^3/_4$ do 10), $10^1/_2$ (od $10^1/_4$ do 11) oraz 12 i 13; przyczem średnie ($10^1/_2$) najczęściej trafja się, następnie oba inne, oraz kombinacje dwu pierwszych (9 i $10^1/_2$) najrzadsze są kombinacje drobnych ząbków z średniemi Odróżniając jeszcze w każdej grupie ząbki na $^1/_4$ stopnia ($10^1/_4$ $10^1/_2$, $10^3/_4$, i t. d.) można przy dostatecznym materjale znaleść niezliczoną ilość kombinacji. Ja sam posiadam 120 odmian ząbków znaczka 5 kr. z wydania 1875.

3.) Okres trzeci 1887-1898 obejmuje znów dwa wydania (1883 i 1890) i charakterystycznem dla niego jest ząbkowanie skrzynkowe $10^1/_4$. Inne ząbkowania są rzadsze zwłaszcza przy wydaniu 1883. Znów tu ząbkowanie linjowe może być 9, $10^1/_2$, $11^1/_2$, $12^1/_2$, a przy wydaniu 1890. 11, 12 i 13 oraz różne kombinacje powyższych. Wydanie zatem z r 1883 może być ząbkowane skrzynkowo $9^1/_2$ lub $10^1/_4$ w mniej więcej równo często występujących wypadkach; stosunkowo bardzo rzadkie są egzemplarze o ząbkowaniu linijnem.

Chrakterystycznem jest, że znaczki 3 kr. z drugiego okresu (a więc przeważnie $9^1/_2$) są koloru tylko żółtawo-zielonego, znaczki zaś z drugiego okresu tylko koloru niebieskawo-zielonego. Wydanie 1890 jest najzwyklej w ząbkowaniu skrzynkowem $10^1/_4$ rzadsze są linjowe $10^1/_2$ - $13^1/_2$, najbardziej jednak poszukiwanem jest ząbkowanie duże $9^1/_4$ zwykle nawet w katalogach dla tego osobno oznaczone.

4) W roku 1898 rozpoczął się okres czwarty obejmujący obok bieżącego wydania (1890) także wydania halerzowe do r. 1907. W okresie tym (znaczki na cienkim białym papierze!) panującemi są dwa ząbkowania skrzynkowe 13;$12^1/_2$, 13;$13^1/_2$ inne ząbkowania tylko wyjątkowe. W wydaniu 1800 bez ukośnych linji lakowych obok powyższych trafia się ząbkowanie linjowe $12^1/_2$ jeszcze dość często, rzadziej linjowe $10^1/_2$ i kombinacje tych dwóch. Wartość 10 kr. linjowo ząbkowana jest rzeczywiście rzadkością. Dalsze wydania 1901-1907 mają tylko te dwa ząbkowania skrzynkowe (13:$12^1/_2$ 13:$13^1/_2$) wszystkie inne trafiające się bardzo rzadko ($9^1/_4$, $10^1/_2$, $12^1/_2$ i kombinacje) są sztucznym fabrykatem powstałym z inicjatywy pewnej wiedeńskiej firmy (Friedl) przez nadużycie służbowe dyrektora drukarni i przez tą firmę puszczone w obieg. Są to więc właściwie falsyfikaty a w żadnym wypadku nie nadają się do zbierania.

5) Okres piąty i ostatni: od wydania jubileuszowego 1908 do końca wykazuje już (z malemi wyjątkami) regularne ząbkowanie 12¹/₂ i nie przedstawia pod tym względem nic ciekawego do badania.

Reasumując, widzimy, że warto zbadać znaczki wydań 1875, 1883, 1890 i 1900 gdyż pomiędzy najzwyklejszymi można znaleść egzemplarze o dużej wartości filatelistycznej. Znaczki dopłatne portowe wydań 1894 i 1900 przechodziły te same koleje, jak znaczki opłatne odpowiednich wydań 1890 i 1900 i wszystko powyżej powiedziane i do nich się odnosi.

Vilim Gregorćić - Zagrzeb.

O zbiorze obrazkowym znaczków pocztowych.

(tłumaczył z niemieckiego ś. p. Zygmunt Zadurowicz.)

Dokończenie.

IV. Etnografja, Etnologja (ludoznawstwo).

Rozdział ten obejmuje wszystko to, co wyraża duchowe i fizyczne życie człowieka z wyjątkiem portretów i scen historycznych, które dotyczą powszechnie znanych osób i dlatego należą do działu historji.

A) Rasy i stroje ludowe:

Strojami narodowemi wyszczególnia się Szwajcarja, swojemi znaczkami „Pro juventute“, rasy zaś zdobią znaczki krajów zamorskich. Południowo słowiańskie stroje ludowe spotykamy na znaczkach Bośni i Slawonji. Bardzo oryginalnemi są znaczki Gabunu przedstawiające wojownika i wojowniczkę z Bantu; na znaczkach zaś Martyniki i Indochin spotykamy całą galerję pięknych kobiet.

B) Praca zawodowa, zatrudnienie i życie umysłowe człowieka.

1) Gospodarstwo wiejskie (rolnictwo, sadownictwo, leśnictwo,) jako źródło bogactw wielu krajów, dostarcza ulubionych motywów do znaczków odnośnych państw.

Obok pługa w rolnictwie (Północne Borneo) spotykamy: różne nowożytne maszyny rolnicze (Tunis, Kuba, Francja,

Stany Zjednoczone; siewca (Francja, Polska) i źniwiarzy (Węgry), także obrazki przedstawiające uprawę ryżu (Chiny); zbiór owoców i chów bydła (Stany Zjednoczone) a w końcu kobiety zatrudnione zbieraniem winogron (Szwajcarja).

2) Górnictwo zachodzi uwidocznienie na znaczkach Nowej Funlandji i zagłębia Saary.

3) Rękodzieło i przemysł przedstawiają obrazki znaczków Szwajcarji, Rumunji (prządka, tkaczka) a także zagłębia Saary.

4) Handel widzimy na znaczkach Bośni (Carsija w Sarajewie) a także na znaczkach niektórych krajów zamorskich.

5) Architektura wszystkich narodów i czasów, od chat słomianych aż do najnowszych pałaców jest bardzo licznie przedstawiona. Widzimy więc pierwotne typy mieszkań ludzkich (Brunei) następnie budowle egipskie, chińskie i japońskie, dalej greckie, maurytańskie i nowożytne style. Tu należą także kościoły, zamki, ruiny, mosty i budowle wodne. Młyny i fabryki zaliczamy do rozdziału „Przemysł i rękodzieło", zaś pomniki do rozdziału „Historja".

6) Poczta i komunikacja: Urzędnicy pocztowi podczas pełnienia służby są przedstawieni na znaczkach pakietowych Stanów Zjednoczonych. Z pomiędzy najrozmaitszych środków komunikacji ktoremi się poczta posługuje są najczęściej uwidocznione: statki, pociągi kolejowe, samoloty, pojazdy konne, zwierzęta juczne, wielbłądy, tragarze i gołębie pocztowe. Do tej grupy należą także obrazki z dziedziny telegrafji.

7) Sport i gimnastyka są wyobrażone allegorycznie na niektórych znaczkach Grecji; a następnie na znaczkach pamiątkowych igrzysk olimpijskich (Belgja).

8) Typy wojskowe broń, fortece są przedstawione na znaczkach wydane w czasie wojny światowej (Austrja, Jamajka, Rosja i Bułgarja,)

9) Sztuka, muzyka i umiejętności nie dostarczały dotychczas żadnych motywów dla znaczków.

10) Dobroczynność i Opieka te szlachetne przymioty ludzkości są uwiecznione na znaczkach Bułgarji, Ukrainy, Bośni, Francji, Portugalji i Rumunji)

11) Ze scen życiowych są najwięcej wzruszające „Miłość macierzyńska" (Czechosłowacja) niedola wychodźcy (Stany zjednoczone). Spotkanie (Turcja. Węgry) Żałoba wdowia i sieroty (Francja). Tu nie należą sceny z różnych zawodów które należy włączyć do odnośnych rozdziałów.

12) Mitologja, Religja legendy i baśnie. Z pośród rozmaitych bogów, półbogów i świętych rozmaitych wyznań spotykąmy na znaczkach najczęściej podobizny bóstw Grecji (Merkury, Hermes, Herkules, Pallas-Atene, Iris.) Z motywów chrześcjańskich spotykamy na znaczkach najczęściej obrazki Matki Boskiej (Bawarja, Lichtenstein, Węgry) i św. Jerzego ze smokiem (Georgja, Gdańsk, Belgja.) Legenda o św. Marcinie zdobi znaczki Belgji zaś Portugalja poświęciła całą serję na pamiątkę św. Antoniego z Padwy. Opowieść o wilczycy z Romulusem i Remusem widzimy na znaczkach Rjeki, Don Kiszota na hiszpańskich, a Wilhelma Tella ze swoim synem na znaczkach Szwajcarji.

C.) Allegorje, symbole, godła.

Ten dział stanowi niewyczerpane źródło motywów, gdyż wszystkie nieuchwytne i konkretne pojęcia mogą bardzo łatwo być przedstawione umiejętnym artyzmem. Z rozmaitych przyjętych allegorji na znaczkach wymieniamy następujące:

1) Ulubionym motywem na znaczkach jest allegoryczne uosobienie danego kraju (Germania, Brytanja, Hiszpanja, Szwajcarja) Z tego działu znaczek Kroacji z allegorją mogącą przedstawiać bądźto „Kroację“ bądźto „Jugosławję“ pozostawiam osobistym zapatrywaniom czytelników.

2) Geniusze kraju także jeden z częstych motywów przedstawianych na wielu znaczkach.

3) Niewola, podbój są to motywa, które powstały w czasach przewrotu wojennego, gdy niektóre kraje utraciły swoją niepodległość n. p. Kroacja która jeszcze pod panowaniem Austro-Węgier nie mogła uzyskać politycznego prawa własnych znaczków.

4) Walka, Uwolnienie. Również motyw przewrotu wojennego n. p. Łotwa, Rosja i Slawonja.

5) Wolność jest motywem poraz pierwszy spotykanym na znaczkach amerykańskich. Najpiękniej przedstawia się znaczek z odbitką okazałej statuy wolności przed portem Nowego Jorku (Uraguay).

6) Zwycięstwo.

7) Potęga, siła władza państwowa.

8) Braterstwo, jedność, przyjaźń, pojednanie są także motywami powojennemi n. p. na znaczkach „pokoju“ Szwajcarji i Jugosławjańskich znaczkach „Inwalidów“.

9) Odbudowa. Motyw ten się nie udał w Niemczech i Austrji.

10) Pokój. Długo po zawarciu pokoju ukazał się motyw

„Pokoju“ na znaczkach Szwajcarji, Japonji, Jugosławji i Górnego Śląska w mniej lub więcej udałem wykonaniu.

11) Sprawiedliwość w allegorji rzadko spotykana na znaczkach.

12) Nadzieja jest także rzadkim motywem.

13) Praca, pilność, jako motyw okazuje się w allegorycznem połączeniu z każdem ludzkiem zatrudnieniem. Specjalny motyw pilności przedstawia obrazek ula pszczół na znaczkach kasy oszczędności Węgier.

14) Gospodarstwo wiejskie

15) Górnictwo

16) Rękodzieło i przemysł

17) Handel

18) Poczta i komunikacja. Piękne wyobrażenie znachodzimy na znaczkach Szwajcarji(1900) Uruguay (1911) i na prymitywnie wykonanych znaczkach gazetowych Slawonji.

19) Wojsko

20) Sport

21) Sztuka muzyka i umiejętność są przedstawione na znaczkach Austrji i Rosji.

22) Godła w formie liter lub narzędzi i t. p. (Rosja)

V. HISTORJA.

Do tej grupy wchodzą znaczki przedstawiające dokładnie znane osoby lub wydarzenia historyczne.

a) Odkrycia, zabawy, te motywa spotykamy najczęściej na znaczkach amerykańskich z obrazkami Kolumba i innych odkrywców nieznanych części świata (Nikaragua, Salvador, Stany Zjednoczone, Portugalja).

b) Sceny wojenne, (Bitwy na lądzie i morzu) są na znaczkach rzadko przedstawione. gdyż wielkość znaczków daje za mało przestrzeni potrzebnej do należytego przedstawienia obrazków tego rodzaju.

c) Zgromadzenia, spotkania, ugody pokojowe. Pomimo małej przestrzeni spotykamy znaczki na których sceny tego rodzaju są dosyć udatnie przedstawione. (Argentyna, Chile, Guatemala, Północne Borneo, Norwegja, Rumunja, Bułgarja i Niemcy

d) Portrety spotykamy bardzo licznie tak na znaczkach państw o ustroju monarchicznym jak i republikańskim.

Uporządkowanie tej grupy może być albo dynastjami albo o wiele lepiej odnośnymi krajami. Najkompletniej przed-

stawiają się dynastja Habsburska i dynastja Romanowych na znaczkach Austrji i Rosji.

e) **Pomniki**

f) Gmachy godne historycznej pamięci. Analogicznie place i miejscowości.

VI. Heraldyka (Herboznawstwo)

Ugrupowanie tego działu według krajów jest przejrzystsze. anizeli na podstawie heraldycznych wiadomości, które wymagają odnośnych studjów i dlatego nie nadają się dla przeciętnego zbieracza.

1) Herby: Używanie herbów należy bardzo gorąco powitać gdyż to są dokumenty historycznego znaczenia, a zarazem dodają powagi naszemu upodobaniu w zbieraniu znaczków.

2) Insygnja koronacyjne (Austrja)

3) Chorągwie i flagi (S. H. S.)

Jak powyżej wspomniałem, opisane ugrupowanie znaczków da się dalej rozszerzyć i udoskonalić i należy się wdzięczność tym czytelnikom, którzy odpowiedniemi uwagami i radami potrafią wzbudzić większe zainteresowanie dla tego rodzaju zbiorów.

Tworzenie zbiorów znaczków systemem obrazkowym jest najodpowiedniejszym środkiem do rozbudzenia zmysłu piękna w tym amatorstwie i powinno być zachętą nietylko dla młodzieży, ale i dorosłym zaleca się ten system jak najgoręciej.

Nadmiar produkcji niegustownych znaczków, nawet w krajach posiadających wybitnych artystów wskazuje, ze daremnie doszukać się nieraz wymaganego zmysłu piękna, tam gdzie mogliśmy się spodziewać znaleść go napewno W ostatnich czasach ożywiona propaganda dla sztychów znaczków pocztowych pozwala żywić nadzieję że „zbieranie znaczków według obrazków“ stworzy nową ulubioną gałąź Filatelistyki i uznaną za równorzędną z innymi systemami zbiorów.

Temu celowi poświęciłem treść powyższego artykułu.

Nowe wydania znaczków pocztowych.

Polska
Znaczki opłaty
przedruk czarny:
20.000 Mk na 2 mk zielony

nowe wartości;
10.000 Mk bronzowy (orzeł)
30.000 „ czerwony
500.000 „ brunatny

1.000.000 Mk. różowy
2,000.000 „ zielony
Znaczki dopłaty:
przedruk czarny:
50.000 Mk na 2 Mk niebieski
nowe wartości:
20.000 Mk. ciemno-niebieski
30.000 „ „ „
50.000 „ „ „
500.000 „ „ „

Finlandja
30 p. oliwkowa (lew)
75 p żółta
90 p. różowa
$1^1/_2$ M. niebieska

Gdańsk waluta: guldeny i fen.
5 f. pomarańczowy (herb G.
10 „ zielony
15 „ szary
20 „ czerwony
40 „ niebieski
znaczki urzędowe:
przedruk czarny „Dienstmarke“ na znaczkach opłaty:
5 f. pomarańczowy
10 „ zielony
15 „ szary
20 f. czerwony
40 „ niebieski

Rosja Sowiecka
Znaczki pamiątkowe z wizerunkiem Lenina:
3 kop. czarno-czerwony
6 „ „ „
12 „ „ „
20 „ „ „
znaczki opłaty (zwykłe)
1 kop. pomarańczowy (żoł.)
2 „ zielony (wieśniak)
3 „ brunat-czerw (żoł)
4 „ czerwony (żoł.)
5 „ szaro-liljowy (rob)
6 „ niebieski „
10 „ ciemno-nieb. (żoł)
20 „ ciemno-zielony (rob)
50 „ brunatny (wieśniak)
1 R. czerwno-brunatny (żoł)

Węgry: znaczki opłaty
300 kor. brunat-czerw (kos.)
5000 kor. zielony (Madonna)
znaczki urzędowe:
300 kor. czerwono brun.(cyt.)
350 kor. fioletowy (cyfry)

Koledze Jerzemu Zadurowiczowi naczelnemu redaktorowi naszego wydawnictwa i prezesowi Pol. Zw. Akad. Fil. dotkniętemu bolesną stratą Ojca ś. p. Zygmunta Zadurowicza wyrażamy nasze najgłębsze współczucie.

Polski Związek Akademików Filatelistów i współpracownicy „K. F.“

Podziękowanie.

Wszystkim Kolegom i członkom Polskiego Klubu Filatelistów we Lwowie za szczere wyrazy współczucia z powodu niepowetowanej straty Ojca ś. p. Zygmunta Zadurowicza i odprowadzenie zwłok Jego na miejsce wiecznego spoczynku składa serdeczne „BÓG ZAPŁAĆ“

Jerzy Zadurowicz.

POLSKI KLUB FILATELISTÓW
we Lwowie.

Polski Klub Filatelistów we Lwowie szuka porozumienia z klubami w kraju i zagranicą, jakoteż z poszczególnymi zbieraczami w sprawie wymiany znaczków. Również na żądanie klub może przesłać listę członków, z podaniem jakich znaczków poszczególni członkowie mogą dostarczyć, a nadesłane przesyłki przydziela odnośnym członkom, za którą przyjmuje pełną odpowiedzialność.

Le Club philatélistique polonais cherche relations avec d'autres clubs polonais et étrangers, aussi avec des collectionneurs pour échanger des timbres, Le Club pent envoyer sur demande une liste de ses membres, avec adnotations, quels timbre-poste pent livrer chacun d'eux. Les envois reçus seront distribués entre les membres pour être effectués. Le Club prend toute la responsabilité pour ses membres.

Der Polnische Philatelistenclub in Lemberg sucht Verbindung mit anderen Vereinen des In und Auslandes, sowie mit einzelnen Sammlern, zwecks Briefmarkentausch. Auf Verlangen kann auch eine Mitgliederliste übermittelt werden mit der Angabe, welche Tauschobjekte von einzelnen Mitgliedern geliefert werden können. Die eingelieferten Tauschsendungen werden den betrefenden Mitgliedern zugeteilt, für welche volle Bürgschaft seitens des Vereines übernommen wird.

Adresse: Club-Secretär MARJAN CZECH
LWÓW-LEMBERG Pologne — Unja Lubelska 11a

Od Administracji:

Wszelkie ogłoszenia muszą być zapłacone przed odesłaniem numeru do druku, w przeciwnym razie nie zostaną umieszczone.
Termin nadsyłania ogłoszeń do numeru 3 upływa 5 kwietnia b.r.

Z Polskiego Związku Akademików - Filatelistów.

Zarząd P. Z. A. F. podaje do wiadomości, że para członków, która pierwsza zwerbuje 10 nowych członków otrzyma jako premję 10 serji gdańskich znaczków pocztowych [1. 2. 3. 5. 10. Miljonów format podłużny wyd. przedrukowe] ofiarowanych przez Kol. Jerzego Zadurowicza na powyższy cel.

Dotychczas zarząd udzielał informacji oraz przyjmował nowych członków tylko na zebraniach niedzielnych. Obecnie chcąc umożliwić szybsze załatwienie formalności związanych z wstąpieniem do Związku zarząd ustanowił godziny urzędowe także w ciągu tygodnia, które poniżej podaje do ogólnej wiadomości:

Wtorek 2—3 pop. [dla uczniów szkół średnich]
Środa 7—8 wieczorem[dla stud. szkół wyższych]

Referentem P. Z. A. F. na gimnazjum VIII. został p. Edward Wierzbicki uczeń kl. VII. tegoż zakładu.

Skarbnik wzywa wszystkich członków do zapłacenia zaległych wkładek.

Wpisowe wynosi 50 gr. zaś wkładka miesięczna 20 groszy.

Z życia towarzyskiego.

Dnia 23 lutego odbył się w salonach JWPaństwa Zygmuntów Zadurowiczów „Wieczór z tańcami“ urządzony staraniem komitetu zabawowego P. Z. A. F. Zabawa nad wyraz sympatyczna i doskonale prowadzona przez kol. Jerzego Zadurowicza przeciągnęła się do białego rana.

Cel został osiągnięty w zupełności; goście i członkowie bawili się doskonale, a kasa Związku została wzbogacona w potrzebną gotówkę.

UCZNIOWIE

SZKÓŁ ŚREDNICH ZAPISUJCIE SIĘ DO

SEKCJI STUDENCKIEJ

P. Z. A. F.

Ogłoszenia

LITWA (LITAUEN) ŁOTWA (LETTLAND) ESTONJA (ESTLAND)

Ceny w złotych polskich (1 złp = 1.800.000 Mkp) Pieniądze wysyłać przekazem równocześnie z zamówieniem. Przesyłka na rachunek zamawiającego. Przy zapytaniach dołączyć znaczek na odpowiedź. * znaczki ni używane; O używane; □ cięte.

Preise in schweizer Franken. Andere Valuta nach Tageskurs. Aufträge mit Kassa in Banknoten oder Cheques in Einschreibebriefen. Anfragen bedingen Rückporto. * ungebraucht; O gebraucht □ geschnitten. Sofortige Erledigung der Bestellung

Litwa (Litauen)

Litwa (Litauen)	za / per	1	10	100
1919 10Sk-5Auks III Berl. A. 11 W		-80		
10 Sk. carmin	*	-04	-30	
20 Sk { bez znaku wod. ząb. / ohne Wz. gez	*	-04	-30	
20 Sk „ „ □	*	-07	-60	
20 Sk Waben { stojące ząb. / stehend gez.	*	-04	-30	
75 Sk	*	-04	-30	
1920 10 Sk — 5 Auks Jubil.				
Yvert 56—66 11 wart. Werte .	*	4.-	38.-	
1921/22 10 Sk — 25 Auks 16				
wartości (Werte)	*	2.50		
10 Sk — 100 Auks 17 wart.	*	4 50		
50 Sk { z tej serji / v. denselb. Satz □	*	-10	-80	6.-
4 Auks/75 Sk ohne ≡ / „ „ mit ≡ } Para / Paar	*	-34	3 -	
„ „ allein osobno	*	-24	2.20	20-

Litwa (Litauen)	za / per	1	10
4 A./75 Sk. bez / ohne ≡ odwrotka / kopfstehend	*	1.-	8.-
„ „ poprzecznie / wagerecht □	*	-60	
1 Auks p. lotniczej I / Flugpost I □	*	-80	
20 Sk — 5 Auks „Anioły / Engel" 7 wartoś. / Werte	*	1 80	16-
1 — 5 „ △ 3 wart.	*	1.40	13-
2 — 10 „ ▭ „ „	*	-40	3.80
1 cent / 20 Sk „Waben" stojąc, nadruk czerw / stehend, Aufdr. rot.			
[Michel 1,20 Dollar	*	-60	5,—
1c /30 Sk przedruk czarny / Aufdruk schwarz	*	-08	70-
3c /10 Sk	*	-70	6.-
3c /15 Sk	*	-05	-40
3c /20 Sk	*	-40	3.-

Łotwa (Lettland)

Łotwa (Lettland)	za / per	1	10
50 kap	O	-01	-08
1 rub.	O	-02	-18
2 „	O	-04	
3 „	O	-06	
5 „	O	-08	
6 „	O	-11	
9 „	O	-18	
10 „	O	-18	150

Estonja (Estland)

Estonja (Estland)	za / per	1	10
15 pen.	O	-02	
35 „ sina blau	O	-02	
25 „ zielona grün	O	-02	
50 „ „ „	O	-02	
35 „ różowa rosa	O	-02	-15
1M / 15	O	-02	-15
1M / 35	O	-02	
2M / 70	O	-04	

Feliks Szablewicz, poste-restante Wilno (Polen)

Wymiana! Tausch! Kauf!

Mieniam z krajami całego świata

DAJĘ:

Polskę
Litwę Środkową
Ukrainę
Rosję Sowiecką
Gdańsk
Górny Śląsk

Biorę do 1000 sztuk jednego gatunku. Pierwsza przesyłka nie niżej 700.— Wal marek Michla.

Mieniem według Michla i Zumsteina 1924.

Koresponduję po:

polsku
francusku
niemiecku

Kupuję także!

Przesyłki, cenniki i filat. czasopisma skierowywać pod adresem:

Suche Tausch mit der ganzen Welt!

GEBE:

Polen
Mittellitauen
Ukraine
Sovietrussland
Danzig
Oberschlesien

Nehme bis 1000 Stück einer Sorte. Erstsendung nicht unter 700.— Valuta Mark Michel.

Katalog: Zumstein u. Michel Europa u. Übersee 1924.

Korrespondiere:

polnisch
deutsch
französisch

Kaufe auch!

Sendungen, Preislisten und philat. Zeitungen zu richten an:

Tadeusz Zieliński

Mitglied P. Z. A. F. „Lichtenstein"

Lwów - Pologne

Caffé Scott — Akademicki Platz

Redaktor odpowiedzialny: Jerzy Zadurowicz.
Odbito w drukarni Józefa Landesberga w Złoczowie.